

На личном примере

Анна Кузнецова

Фото Степана Змачинского

На Ленинском проспекте в Москве, в отделении «Обручевское» Технического пожарно-спасательного колледжа имени Героя Российской Федерации Владимира Михайловича Максимчука, начал новую жизнь Музей боевой славы огнеборцев и спасателей. О своём пути и идее создания музея рассказал полковник внутренней службы в отставке, кандидат технических наук, доцент, заведующий отделением «Обручевское» Сергей Викторович Стебунов: «Я принял решение работать с детьми, передавать свой опыт, рассказывать, вводить их в профессию пожарного, чтобы они ею гордились».

Потрогать, примерить, увидеть разницу, почувствовать тяжесть обмундирования, опасность и ответственность почётной профессии – такую функцию выполняет музей славы. История развития пожарного дела в переплёте с рассказами из личного опыта не оставит равнодушным ни ребёнка, ни взрослого. Здесь случается настоящее погружение в быт огнеборца.

– У меня 2021 год юбилейный: 13 января 1986 года – 35 лет назад – я связал свою судьбу с пожарной охраной после службы в армии. А с 2016 по предельному возрасту вышел в отставку. С января 2017 года мне предложили должность руководителя структурного подразделения Технического пожарно-спасательного колледжа, и вот уже четыре года как я здесь.

Я с большим воодушевлением принял предложение, хотя и до этого поступали предложения в области образования в различные структуры МЧС, Минобразования России, другие силовые ведомства. В сферу моей деятельности входило сопровождение работы сети образовательных учреждений – 7 высших, 25 учебных центров ФПС, 48 учебных пунктов, раскинутых по всей стране. Мы создавали структуру подготовки кадров всех уровней – строили, развивали, оснащали, модернизировали, выстроили правильную стратегическую линию, и эта структура по сей день живет. Может быть, на том запале, который был, принял решение работать с детьми. В отделении «Обручевское» мы учим курсантов первого курса по трем основным направлениям: «Пожарная безопасность», «Защита в чрезвычайных ситуациях» и «Информационные системы и программирование». Но сколько бы ты не показывал фильмов, слайдов, презентаций, не рассказывал – детям нужно еще дать потрогать снаруже-



ние, пожарно-техническое вооружение, тактильные ощущения должны быть. Ребенок должен понимать – да, оно красивое, но оно тяжёлое, работоспособное.

Созрела мысль – надо дать возможность детям прочувствовать нашу профессию изнутри. Чем отличается наш музей от остальных? Я даю детям возможность всё, что здесь есть, ё потрогать, примерить, взять в руки – ощутить себя в профессии. Можно смотреть на пожарно-техническое вооружение до бесконечности, но когда ты его в руки берешь – ты понимаешь, что это такое, какую надо силу иметь, выносливость, чтобы с этим оборудованием работать.

Всю свою работу мы пропитали такой атмосферой и идеологией, чтобы ребенок, придя в колледж, становясь юношей, понимал, что он выбрал правильную, настоящую мужскую профессию надолго, на всю жизнь.

У меня не было замысла что-то новое показать. Потому что курсанты, выпускаясь из колледжа, придут в действующие боевые подразделения и там будут видеть и работать на новом, современном, передовом оборудовании. Я им хотел показать лишь срез истории, нашу эпоху – восьмидесяти-нулевые года. Хотел на собственном примере показать: нам было тяжело, но посмотрите – я полковник, мозги работают, кандидат наук, доцент, все



помню, многое умею делать своими руками, многое знаю, все разбираю, есть заслуги перед Родиной, поэтому стремитесь к лучшему. У нас в стране все здорово, надо этим пользоваться, надо гордиться Родиной.

Есть такая старая истина, не нами придуманная: если я сегодня не загружу им головы, завтра они мне её загрузят.

Надо дать ребенку возможность и желание к чему-то стремиться. Говорю им: я, как и вы, начал свою судьбу, не получив полного среднего образования. Пошёл учиться на газоэлектросварщика, закончил на «хорошо», с повышенным разрядом, стремился,



«После армии отслужил, пришел рядовым пожарным, потом – старший пожарный, потом, по моему желанию, направили учиться в Харьковское пожарно-техническое училище заочно, параллельно продолжал службу – стал командиром отделения, начальником караула. В общей сложности получилось 5 лет в пожаротушении до 1991 года. Затем - ВИПТШ МВД СССР, окончил в 1995 году с отличием, поступил в адъюнктуру, в 1998 году предложили место в Подольском учебном центре ФПС. Поработал там 9 месяцев преподавателем пожарной профилактики по электроустановкам, назначили начальником учебной пожарной части, плюс 4 года проработал в должности начальника учебной пожарной части, выезжая на ликвидации крупных пожаров и ЧС Московской области и Москвы в качестве руководителя оперативного взвода. С 2002 года по 2006 год – заместитель начальника Подольского учебного центра ФПС по учебе. В 2006 году, после защиты кандидатской диссертации в Академии ГПС МЧС России, меня забрали в центральный аппарат МЧС России (к тому времени я уже получил звание полковника внутренней службы) сначала старшим инспектором отдела, потом стал заместителем начальника отдела, и с 2011 по 2016 год моя крайняя должность – начальник отдела образовательных учреждений Департамента кадровой политики МЧС России».

Сергей Стебунов

чтобы и заработок был – маме надо было помочь, она нас одна без папы поднимала, троих парней. Потом армия, работа в пожарной охране. Цель была – доказать, что мы не хуже, что моя семья может мной гордиться. И к этой цели надо было идти через учёбу, работу, отношение к людям, через трудности, через отношение к Родине. То есть воспитывать на личном примере, не придумывая ничего, а именно говоря о себе, говоря о своей семье, говоря о профессии, о том, что профессия даёт многое, открывает горизонты.

– Сколько времени собирали экспозиции?

– По сути, два года. В 2018 году готовились отмечать 100-летие советской пожарной охраны. У меня возникло желание что-то самому для этого сделать. И решил сделать в отделении историческую комнату. Директор колледжа Александр Митрофанович Манаенков эту идею поддержал. Начал с небольшого помещения на четвёртом этаже. Тогда у меня ещё практически ничего не было – на школьных партах выкладывал кое-какие экспонаты и то, что за период службы накопилось. К 100-летию помещение было полностью оформлено.

Но я очень скоро понял, что немножко мы не угадали: четвертый этаж для старичков-ветеранов – тяжело, им трудно туда подниматься. Надо было решать эту проблему.

В колледже с 2008 года уже существовал музей огнеборцев и спасателей, но очень большой и находился в



отделении «Сокол». И я вышел с предложением к администрации колледжа создать единый музей на первом этаже отделения «Обручевское», объединить оба музея, тем более большая часть первокурсников обучается здесь. Администрация приняла это предложение очень охотно и доверила мне работу. В отделении как раз высвобождались помещения – раньше это был борцовский зал для детей из кадетской школы, которая переехала на Симферопольский бульвар. Подремонтировали, по крупицам создавали необходимую атмосферу, опираясь на прежний опыт, сотрудничество с коллегами, со специалистами МЧС России, пожарной охраны, потихонечку «понавезли» сюда всякой интересной истории. С «Сокола» мне достались витрины, стенды, кое-какое ПТВ. Сказать, что это финансово затратно – нет. Красили сами, полы мне сделали, двери меняли сами, стенды мастерили из подручных средств. Конечно, какую-то мелочь, типа болты, шурупы и т.д., приходилось покупать. Большую помощь оказывали заместитель директора Николай Михайлович Пазаев, начальник отдела Валерий Николаевич Бурлаченко.

В феврале 2020 года, перед самой пандемией, мы осуществили перевозку музея. Потом курсанты ушли на «удалёнку», и торжественное открытие отложилось на потом. Сейчас снова неразбериха, поэтому приняли решение – 1 декабря 2020 года считать датой открытия обновлённого музея.

– Есть планы расширяться?

– Да, расширяемся. О нас уже прослышали, я тоже стараюсь коллегам показать, рассказать о нашем детище, прошу помощи в обновлении и расширении экспозиции. Приезжали из МосОбрТВ, сняли репортаж о нашем музее.

Приходили из учреждения дополнительного образования Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес». В этом году к 30-летию МЧС России они делали выставку «Огонь – друг, огонь – враг», но из-за пандемии они всю эту экспозицию привезли сюда.

Сейчас мы хотим выйти на городской конкурс Департамента образования и науки города Москвы, надеемся стать призерами и получить гранты на развитие. У нас много планов по оформлению музея, нужна новая мебель и много еще чего, поэтому материальное поощрение нам не помешает.

Я зажат рамками помещений, поэтому, чтобы не перегружать пространство, чтобы все смотрелось красиво, часть экспонатов вынес за пределы музея. На втором этаже есть стенд, на котором все погибшие пожарные Москвы отмечены поимённо. На третьем – экспозиция, посвящённая 75-летию Великой Отечественной войны. Наши кадеты участвуют в выездных летних лагерях, в раскопках, они передали нам массу вещей с полей боя – мы это все экспонируем. Есть и уголок о родных наших детей.

Колледж носит имя героя РФ Владимира Михайловича Максимчука,

поэтому решили создать экспозицию о нём. Появились его личные вещи, буюст, стенды. После переезда библиотеки осталась невостребованная читальная гостиная – стилизовали под рабочее место героя. Я не был у него в кабинете, но знаю его жизненный путь, и многие вещи из его служебной деятельности я повторял. Одно из направлений деятельности Владимира Максимчука было создание системы профессиональной подготовки пожарных через организацию сети учебных центров, он считал, что подготовленные кадры и профессиональное обучение – это самое важное: «Мы должны подобрать смелых, настоящих бойцов, научить их и получим настоящих грамотных специалистов». Как раз эту идеологию я и развивал в своей деятельности. Так я воссоздал небольшой его уголок, пригласил вдову героя. Она рассказала о его жизненном пути, детям передала в дар свои книги, очень была тронута таким трепетным отношением к ее супругу.

Потом появился уголок Евгения Николаевича Чернышева. Тоже пригласил его вдову, она с детьми встречалась, рассказывала, показывала сюжеты из личных архивов. Ребятам все понравилось. Опять же пополнилась экспозиция.

В перспективе мы хотим приглашать к нам детей из образовательных организаций, начиная с детского сада, нужна ранняя профориентация на профессию пожарного. В раннем возрасте у детей восприятие начинается через себя. У меня внучок есть четырёх лет, он уже ходит в боёвке, с пожарными машинками, со стволом, с учебным рукавом – это его игрушки. Он чётко понимает, что хочет быть пожарным. В моей семье 20 человек пожарных – по моей линии и по линии супруги.

– Какая экспозиция самая популярная?

– Детям нравится место, где они могут сфотографироваться с пожарным. У многих уже на заставке в телефоне. Я подчёркиваю, что так я выглядел в 1986 году – именно эта боёвка 1984 года, пояс, карабин, топор, фонарь, радиостанция, каска, ствол.

Ближе к 90-му году появилась боёвка «шторм». Я ее с трудом нашёл. Но она оказалась не боевой одеждой



«Рассказываю ребятам про топоры. Топор спас мне жизнь. Одно из правил охраны труда и техники безопасности – поднимаясь на горящую кровлю, топор должен находиться в руках пожарного. Будучи исполнительным сотрудником, у меня топор был в руках. И вот мы поднимались с моим подствольщиком, он поскользывается на крыше и начинает падать. Так как он находится чуть ниже меня, падая, хватает меня за ногу, за сапог, а крыша скользкая. Я тоже начинаю податься и топором цепляюсь, пробивая крышу. Я вижу на топоре, напарник висит у меня на ноге, внизу – три этажа. Ребята увидели, быстро лестницу переставили. Не будь топора – мы бы улетели, а там арматура и много ещё чего было внизу. А жить-то хочется».

Сергей Стебунов

пожарного – она была предназначена скорее для хозработ. На первом же пожаре эта боёвка загорелась – у меня на руке ожог и на лице небольшой.

А вот пенковый рукав тех лет – если он на пожаре намок, еще и замерз зимой, это труба, его не согнуть, только поломать; на севере цепляли к машинам – и в гараж, чтобы оттаял. И посмотрите современные латексные. Здесь выставлены образцы пожарно-технического вооружения. На пожарном – один современный ствол, он заменяет 4-5 стволов старых. Вот

посмотрите на эту боёвку и какая на смену пришла. Аппараты, с которых начинали и к которым пришли. Стенд с касками – образцы от 1890 года до 2000-х.

Дети поднимают гидравлический аварийно-спасательный инструмент – первая отечественная разработка, производство 90-х годов, тяжёлый, но работоспособный. Спрашиваю: теперь поняли, почему мы физической подготовке так уделяем внимание?! Они кричат, мол, не хотим книжки носить, а я им говорю: а как

«Первый пожар и как работают пожарные – я увидел в армии. Мы проснулись однажды ночью от яркого зарева, что-то трещит, стреляет. Мы жили в современной казарме; напротив, через строевой плац стояла старая казарма, постройки 30-х годов, деревянная – короткое замыкание, и всё воспыало. Приехала добровольная пожарная дружина из деревни – без воды и полупьяные. Южный Урал, зима, под 40 градусов мороза. У нас были свои аналогичные машины, стояли в тёплых боксах, с водой – своими тушили. Тогда я всё это прочувствовал. Пока 45 минут пылала казарма, я увидел сказку «12 месяцев» – как на деревьях появились почки, как вылез листик и цветочек от такой температуры, а потом, когда потушили, всё во льду стоит».

Сергей Стебунов

мы ваши мышцы будем в тонусе держать? Посмотрите – экипированный пожарный, а если еще возьмёт снаряжение, а если еще инвентарь? 30-40 кг – только оборудование, а еще человека от 70 до 100 кг надо вытащить!

Для пожарной экспозиции я спянные аппараты и снаряжение у коллег в специальной пожарной охране набрал.

Экспозиция гражданской обороны. Все наглядно детям показано, представлены средства защиты для наших специалистов в различных ситуациях, в агрессивных и непригодных для дыхания средах, спасательный плот.

Историческая часть колледжа. Здесь концепция полностью сложилась, выставлены 6 витрин, каждая отражает наши отделения.

Есть в витринах и мои личные, сохраненные накопления за период службы, сувенирная продукция с символикой пожарной охраны и МЧС России. А также картины, подделки – все на тему «Огонь – друг, огонь – враг». Стенд, посвященный тестю, здесь на фото – я, наша семья, коллеги, папины награды – то, что мы успели воссоздать.

– Что вам дала пожарная охрана за 35 лет?

– Настоящую мужскую профессию, гарантированную работу, семью, образование, достаток, кров над головой, настоящих друзей, почёт и уважение! Не сомневаясь пошёл бы той же дорогой! Трудно – да, сложно – да, опасно – да, но почётно, оно того стоит!